

Coin pratique

Adresse: Centre d'hébergement et de loisirs
4, rue du Moulin
B - 6870 Mirwart

- Arrivée le mercredi 30 octobre au soir (pas de souper)
- Départ le dimanche 3 novembre en fin de journée
- Apportez draps de lit ou sac de couchage
- Prévoyez sparadraps et bouteille d'eau.

Prix: Logement et nourriture: 115 €
(65 € pour enfant de moins de 6 ans)
Stage: 55 € pour la danse africaine,
50 € pour cours musicaux et ragga
20 € pour Pompom girls
Réduction de 5 € par stage supplémentaire à partir de 3 stages
(cumul pour les familles)

Attention: cours avec un minimum de 8 participants pour pouvoir être maintenus, il est important de nous communiquer vos choix et de confirmer par acompte.

Les parents sont responsables de leurs enfants et veilleront à ce qu'ils ne perturbent pas les cours, pensez à vous faire aider.

Réservation chez Robert au 02/523-73-08 (mobile: 0476-766382)
(00322-523-73-08 depuis la France)
robdanse@gmail.com

Acompte de 25 euros à verser sur le compte 083-2347792-07
Pour la France: compte IBAN: BE41 0631 1613 5610
BIC: GKCCBEBB

Itinéraire: E411 direction Namur - Luxembourg
Sortie: Paliseul, Libin, Transinne, Redu, Saint-Hubert
Direction Libin puis direction Saint-Hubert
Mirwart, rue du Moulin

La responsabilité des organisateurs du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel subi par toute personne, aussi bien pendant les stages qu'au cours des déplacements occasionnés par ceux-ci. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

Mirwart

*Stages de danse (3 niveaux)
et instruments africains (djembé, duns,
balafon, krin et flûte peule)*



*avec David, Geoffrey, Ousmane,
Robert, Tchada, Tiéri et Yansané*

**du 30 octobre
au 3 novembre 2013**

Danse découverte avec Robert

Dans l'univers des danses d'Afrique de l'Ouest, compréhension des rythmes et pas de danse simples, accessibles pour le démarrage de la danse africaine. Travail d'une approche approfondie "du relâché de corps" pour les gens de tous niveaux (débutant - moyen - avancé) qui souhaitent ne pas trop se prendre la tête mais plutôt se laisser aller.

Danse recherche avec Robert

Robert vous propose un travail de la danse d'Afrique de l'Ouest au travers de chorégraphies issues des grands ballets africains mais aussi de compositions personnelles sur base de pas traditionnels. Approche plus technique que le premier cours, convenant aux moyens et aux avancés.

Danse approfondissement avec Fatoumata Yansané

Yansané est une danseuse guinéenne ayant fait partie de 1994 à 2006 du ballet national Gbassikolo de Conakry. Par la suite de nombreux spectacles et projets en Europe, dont la compagnie les Sorciers en France. Le style guinéen et la bonne humeur la caractérisent, que du bonheur pour des danseurs confirmés.

Atelier djembé / duns avec David

L'atelier vous propose de faire le tour de rythmes dans leur ensemble (djembé et duns). En fonction du niveau de chacun et de l'avancée dans le programme, des breaks et des solos seront ajoutés qui mettent de la couleur dans le rythme et, pour les plus avancés, le jeu des duns en batterie pourra être envisagé. Il est conseillé d'avoir au minimum 2 ans de pratique du djembé. <http://lespercutes.e-monsite.com/>

Balafon avec Geoffrey (alias Smic)

L'atelier portera sur la pratique de morceaux traditionnels du Mandingue, mais aussi d'arrangements de ballets de Guinée. Il sera accessible aux débutants et aux plus expérimentés. L'apprentissage se fera étape par étape, des accompagnements simples aux phrases solos plus élaborées. Si vous avez un balafon, prenez-le avec vous car il est plus facile d'apprendre sur son propre balafon.

Krin avec Ousmane Kouyate

Ce grand musicien complet nous vient de Guinée. Longue carrière dont balafoniste de 1993 à 2007 dans le groupe Les messagers de Boulbinet de Conakry. Il maîtrise de nombreux instruments : bala, bolon, calebasse, djembé et ici partagera avec vous les rythmes traditionnels sur krin. Ouvert à tous...

yline-photographe.be

Flûte avec Thierry (Tiéri) - pour tous

Tiéri Bluy a été initié à la flûte peule auprès de Bassirou Sanou au Burkina Fasso. La flûte peule est une flûte traversière à trois trous qui produit une gamme diatonique complète. Tiéri vous transmettra son enthousiasme pour cet instrument.

Percussion corporelle avec Tiéri (pour tous)

Les percussions corporelles consistent à utiliser uniquement le corps pour émettre des sons. Le corps est utilisé comme instrument avec des claquements de mains, de doigts, frappes de poitrine etc. Les percussions corporelles ont pour avantage d'une part de pouvoir produire de la musique, du rythme, sans l'aide d'instrument et d'autre part, de faciliter pour la personne un repérage de son schéma corporel, une reprise de possession de son propre corps, de ses propres rythmes, une libération motrice.

Danse RAGGA avec Tchada (pour tous)

"Développez la féminité qui est en vous" sur des musiques endiablées 100% ragga. Travail des bases et élaboration d'une chorégraphie pas par pas dans une ambiance torride et dynamique!!!! Accessible à tous! Niveau débutant. <http://tchadadanse.blogspot.com> - www.dansesafricaines.fr

Atelier Pompom girls avec Tchada

Chorégraphies funs, figures adaptées selon les participantes et pompons fournis....

HORAIRE

8h45 à 10h45	danse découverte balafon
11h à 13h	danse approfondissement djembé duns flûte
14h30 à 16h30	danse ragga percu corporelle
16h45 à 17h30	Pompom girls
17h30 à 19h30	danse recherche krin

*Stand de thé et de pâtisserie
proposé par notre cher Raph*

LE MAGASIN YANKADI EXPO-
SERA PLEIN DE BELLES CHOSES
ET AUX MEILLEURS PRIX
MERCI PASCALÉ!