

## COIN PRATIQUE



Adresse: Les Fauvettes YWCA  
Route de Malcampée 127  
5575 Louette Saint Pierre



*Présence du magasin Yankadi  
avec plein de belles choses  
à super prix*

- Arrivée le mercredi 28 mai dès 19h  
(pas de souper)
- Départ dimanche 1er juin en fin de journée
- Prévoir sac de couchage ou draps
- Prévoir bouteille d'eau et sparadraps

Attention nouvel endroit (fini Rossignol)... nouveau système  
Ma soeur (et son équipe) fera à manger pour tout le monde... On va se régaler.  
Par contre, le centre principal comporte 58 places (chambres de 2 à 5 lits),  
dépêchez-vous de réserver avec acompte (surtout les familles) car il y a une  
deuxième maison à 15 min à pieds (comportant douche et lits) quand il n'y a  
plus de place au centre principal.

Prix: Logement et nourriture: 95 euros (50 pour enfants de - de 6 ans)  
Stages musicaux et ragga: 50 euros  
Stages de danse: 55 euros Pompoms 20 euros  
Réduction de 5 euros par stage supplémentaire.

Réservation chez Robert au 02/523-73-08  
(00322-523-73-08 depuis la France) [robdanse@gmail.com](mailto:robdanse@gmail.com)

Acompte de 25 euros à verser sur le compte 083-2347792-07

Pour la France: compte IBAN: BE41 0631 1613 5610

BIC: GKCCBEBB

Les parents sont responsables de leurs enfants et veilleront à ce qu'ils ne perturbent pas les cours. La responsabilité des organisateurs du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel subi par toute personne, aussi bien pendant les stages qu'au cours des déplacements occasionnés par ceux-ci. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

# Louette Saint Pierre

**Stages de danse et percussions  
africaines, balafon, flûte, ragga,  
percu corporelle et pompom girls**

du 28 mai au 1er juin 2014



*Avec David, Elhadj, Geoffrey, Massimo,  
Robert, Siré, Tchada et Tiéri*

## LES STAGES

### Atelier djembé / duns avec David (niveau moyen)

L'atelier vous propose de faire le tour de rythmes dans leur ensemble (djembé et duns). En fonction du niveau de chacun et de l'avancée dans le programme, des breaks et des solos seront ajoutés qui mettent de la couleur dans le rythme et, pour les plus avancés, le jeu des duns en batterie pourra être envisagé.

Il est conseillé d'avoir au minimum 2 ans de pratique du djembé.

<http://lespercutes.e-monsite.com/>

### Balafon avec Geoffrey (alias Smic) - pour tous

L'atelier portera sur la pratique de morceaux traditionnels du Mandingue, mais aussi d'arrangements de ballets de Guinée. Il sera accessible aux débutants et aux plus expérimentés.

L'apprentissage se fera étape par étape, des accompagnements simples aux phrases solos plus élaborées. Si vous avez un balafon, prenez-le avec vous car il est plus facile d'apprendre sur son propre balafon.

### Flûte avec Thierry (Tiéri) - pour tous

Tiéri Bluy a été initié à la flûte peule auprès de Bassirou Sanou au Burkina Fasso.

La flûte peule est une flûte traversière à trois trous qui produit une gamme diatonique complète.

Tiéri vous transmettra son enthousiasme pour cet instrument.

### Danse RAGGA avec Tchada (pour tous)

"Développez la féminité qui est en vous" sur des musiques endiablées 100% ragga. Travail des bases et élaboration d'une chorégraphie pas par pas dans une ambiance torride et dynamique!!!!

Accessible à tous! Niveau débutant.

<http://tchadadanse.blogspot.com> - [www.dansesafricaines.fr](http://www.dansesafricaines.fr)

### Atelier Pompom girls avec Tchada

Chorégraphies funs, figurés adaptées selon les participantes et pompons fournis....

### Danse Sénégal avec Siré Soumano (niveau moyen)

Forte d'une expérience depuis sa tendre enfance au cœur des ballets DOMAN DOMAN de Casamance et FAM BOUNDI de Dakar, Siré vous propose des danses typiques de l'ethnie wolof du Sénégal et du Mandingue. Sa pédagogie, sa maîtrise des chorégraphies sénégalaises et son feeling exceptionnel vous permettront de découvrir toutes les facettes de cette danse dans une ambiance chaleureuse.

### Percussion corporelle avec Tiéri (pour tous)

Les percussions corporelles consistent à utiliser uniquement le corps pour émettre des sons.

Le corps est utilisé comme instrument avec des claquements de mains, de doigts, frappes de poitrine etc. Les percussions corporelles ont pour avantage d'une part de pouvoir produire de la musique, du rythme, sans l'aide d'instrument et d'autre part, de faciliter pour la personne un repérage de son schéma corporel, une reprise de possession de son propre corps, de ses propres rythmes, une libération motrice.

### Danse Afrique de l'Ouest avec Robert (niveau moyen)

Robert vous propose un travail de la danse d'Afrique de l'Ouest au travers de chorégraphies issues des grands ballets africains mais aussi de compositions personnelles sur base de pas traditionnels.

### Danse Guinée avec Robert (niveau avancé)

Travail de chorés types ballets africains. Robert vient récemment de travailler de nouveaux styles modernes des ballets guinéens et plus spécialement avec de nouveaux maîtres tels que Seny Bangoura et Ali Mara. Style qui lie la tradition et des mouvements afro-contemporains. Travail donc plutôt technique avec l'exigence d'une rapidité d'apprentissage (n'ayez pas peur, venez, on va s'éclater).

### Percu Sabar avec Elhadj Diouf (niveau moyen)

Les cours de percussion sabar sont assez rares. Profitez de cette belle occasion présentée ici par un grand maître qu'est Elhadj. Il va vous initier aux rythmes du Sénégal avec toute sa pédagogie.

Merci de vous inscrire bien à l'avance pour prévoir les instruments.

Cet atelier s'adresse soit aux élèves ayant déjà de la pratique djembé ou aux danseuses ayant déjà de bonnes notions des rythmes à l'oreille.

### Percu djembé avec Massimo (niveau avancé)

Massimo est reconnu par tous comme étant un «grand» dans le milieu de la percu. Surtout, ne le lui dites pas, son côté humble le caractérisant!!!!

Bref pas de blabla, je pense qu'il a tellement de rythmes et breaks à partager avec vous.

Pas besoin d'être pro mais d'avoir de bonnes bases et l'envie d'être tiré vers le haut.

## H O R A I R E

- Petit déj dès 8h

- 9h à 11h

Danse Ragga

Flûte

Percu avancée

- 11h fin petit déj!!!!

- 11h à 13h

Percu Sabar

Danse avancée Guinée

- 13h Dîner

- 14h30 à 16h30

Danse Sénégal

Percu corporelle

Balafon

Pompom girls

Danse Afr. de l'Ouest

Djembé duns

- 20h Souper

Attention, si des cours vous intéressent mais que l'horaire n'est pas compatible pour vous, merci de le signaler. Arrangement possible avec les profs (principalement pour percu corpo, flûte et bala)